

UMOWA LICENCYJNA

Zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy **Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, zwanym dalej „ZAiKS”, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, reprezentowanym przez Przemysława Tchonia – Kierownika Wydziału Licencji i Repartycji Internetu,

a

....., zwanym dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowanym przez
.....

§ 1

1. Licencjobiorca oświadcza, że zamierza zorganizować w dniu transmisję strumieniową, podczas której zostaną publicznie wykonane „na żywo” utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z jednoczesnym nieopłatnym udostępnieniem utworów na platformie bez możliwości ich pobrania bądź późniejszego odsłuchu. Ponadto, Licencjobiorca oświadcza, że wydarzenie powyższe nie będzie się odbywać przed fizycznie obecną publicznością.
2. Umożliwienie pobrania bądź późniejszego odsłuchu utworów przez osoby trzecie będzie regulowane odrębną umową

§ 2

ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „PrAut”) oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi - w odniesieniu do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych m.in. w zakresie publicznych wykonania.

§ 3

1. ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na publiczne wykorzystanie w sposób opisany w § 1 niniejszej umowy należących do zakresu „małych praw” utworów z repertuaru ZAiKS-u, zwanych dalej Utworami, pod warunkiem otrzymania informacji, o których mowa w ust.4 w określonym tam terminie.. W celu publicznego udostępnienia Utworów w zakresie, o którym mowa w §1 Licencjobiorca jest uprawniony do zwielokrotnienia Utworów techniką cyfrową poprzez utrwalenie na serwerze.

2. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi, udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na terytorium Polski.

3. Utworami należącymi do zakresu „małych praw” są, niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne:

a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, pantomima cyrkowa,

b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,

c) w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: układ choreograficzny i układ pantomimiczny , w tym będące ilustracją do utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, ale niestanowiące dużych form choreograficznych i pantomimicznych.

Do zakresu „małych praw” zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu i innych form scenicznych.

Należą do zakresu „małych praw” zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania. Opracowaniem jest w szczególności tłumaczenie i adaptacja.

4. Licencjobiorca zobowiązuje się przysłać ZAiKS-owi w ciągu dni po podpisaniu niniejszej umowy wykaz utworów, które zostaną wykorzystane podczas transmisji strumieniowej, o której mowa w § 1. Wykaz będzie zawierać imiona i nazwiska wszystkich autorów utworów, tytuły utworów oraz czas trwania poszczególnych utworów, a w przypadku

utworów zagranicznych autorów również oryginalne tytuły. ZAiKS w terminie dni po otrzymaniu powyższego wykazu poinformuje Licencjobiorcę, które utwory są Utworami objętymi licencją udzieloną przez ZAiKS.

5. Licencja dotyczy wykorzystywania Utworów wyłącznie na platformie internetowej wskazanej w §1 niniejszej umowy.

Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach danych zawartych w §1.

6. Udzielona licencja, bez zgody ZAiKS-u wyrażonej w formie pisemnej, nie może być odstępowana osobom trzecim.

7. Umowa niniejsza nie narusza praw nią nieobjętych, w tym w szczególności praw pokrewnych producentów i artystów wykonawców.

§ 4

Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystywania Utworów w inny sposób niż określony w §1, w tym w szczególności nie obejmuje działalności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów na nośnikach dźwięku, jak też publicznego udostępniania Utworów w miejscu i czasie przez każdego wybranym.

§ 5

1. Z tytułu wykorzystywania Utworów, w zakresie o którym mowa w §1 Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać na rzecz ZAiKS-u, z zastrzeżeniem ust.2, wynagrodzenie autorskie w wysokości zależnej od procentowego udziału sumy czasów Utworów w łącznym czasie całej transmisji oraz od długości czasu transmisji i wynosi:

- do 20% udziału:

- 126 PLN za transmisję do 1 godziny,
- 221 PLN za transmisję powyżej 1 godziny i do 3 godzin,
- 347 PLN za transmisję powyżej 3 godzin i do 6 godzin,
- 32 PLN za każdą rozpoczętą godzinę powyżej szóstej godziny za transmisję powyżej 6 godzin,

- powyżej 20% i do 40% udziału:

- 147 PLN za transmisję do 1 godziny,
- 257 PLN za transmisję powyżej 1 godziny i do 3 godzin,
- 405 PLN za transmisję powyżej 3 godzin i do 6 godzin,

- 37 PLN za każdą rozpoczętą godzinę powyżej szóstej godziny za transmisję powyżej 6 godzin,
- powyżej 40% i do 60% udziału:
 - 168 PLN za transmisję do 1 godziny,
 - 294 PLN za transmisję powyżej 1 godziny i do 3 godzin,
 - 462 PLN za transmisję powyżej 3 godzin i do 6 godzin,
 - 42 PLN za każdą rozpoczętą godzinę powyżej szóstej godziny za transmisję powyżej 6 godzin,
- powyżej 60% i do 80% udziału:
 - 189 PLN za transmisję do 1 godziny,
 - 331 PLN za transmisję powyżej 1 godziny i do 3 godzin,
 - 520 PLN za transmisję powyżej 3 godzin i do 6 godzin,
 - 47 PLN za każdą rozpoczętą godzinę powyżej szóstej godziny za transmisję powyżej 6 godzin,
- powyżej 80% udziału:
 - 210 PLN za transmisję do 1 godziny,
 - 368 PLN za transmisję powyżej 1 godziny i do 3 godzin,
 - 578 PLN za transmisję powyżej 3 godzin i do 6 godzin,
 - 53 PLN za każdą rozpoczętą godzinę powyżej szóstej godziny za transmisję powyżej 6 godzin,

- jednak nie mniej niż 105 zł.

2. Jeżeli transmisja strumieniowa będzie miała powyżej 2000 odsłon stawki wynagrodzenia autorskiego będą zależeć od procentowego udziału sumy czasów Utworów w łącznym czasie transmisji i będą wynosić:

- a) do 20% - 0,01 PLN / 1 odsłona,--
- b) powyżej 20% i do 40% - 0,02 PLN / 1 odsłona,
- c) powyżej 40% i do 60% - 0,03 PLN / 1 odsłona,
- d) powyżej 60% i do 80% - 0,04 PLN / 1 odsłona,
- e) powyżej 80% - 0,05 PLN / 1 odsłona,

- jednak nie mniej niż 105 PLN za transmisję.

3. Wynagrodzenie autorskie zostanie powiększone o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

4. Licencjobiorca w terminie dni po otrzymaniu od ZAiKS-u informacji, które utwory są Utworami przysłał ZAiKS-owi rozliczenie zawierające informacje, o których mowa w ust 1 lub ust.2, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania rozliczenia zaakceptuje to rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do otrzymanego rozliczenia. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanych informacji, z zastrzeżeniem §6 niniejszej Umowy. Wynagrodzenie będzie przekazywane na konto ZAiKS-u podane w fakturze VAT. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata.

Licencjobiorca wyraża zgodę na przesłanie faktury w formie elektronicznej na adres

5. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjobiorca nie otrzyma faktury VAT, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 530-53-90, 48 22 556-71-01) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl - wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjobiorcy uznaje się, że faktura została doręczona.

6. W przypadku uchybienia terminowi przewidzianemu w ust. 4 Licencjobiorca zapłaci ZAiKS-owi bez osobnego wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie.

§ 6

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykaz Utworów objętych niniejszą umową zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z Utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u - do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Licencjobiorcy prawidłowe dane.

§ 7

1. Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców wykorzystywanych Utworów.
2. Umowa nie obejmuje zezwolenia na dokonywanie opracowań Utworów ani łączenia z innymi utworami.

§ 8

1. Licencjobiorca zobowiązuje się, na żądanie ZAiKS-u, udostępnić wgląd do dokumentów niezbędnych do ustalenia skali eksploatacji Utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. Licencjobiorca zobowiązuje się przechowywać w pamięci komputera przez okres 3 lat wszystkie dane mogące mieć wpływ na ustalenie zakresu eksploatacji Utworów i wysokości wynagrodzenia. W razie naruszenia powyższego zobowiązania ZAiKS, niezależnie od uprawnień wynikających z § 10 niniejszej umowy, będzie uprawniony do dochodzenia kary umownej w wysokości 5.000 zł. ZAiKS będzie uprawniony również do dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w niniejszej umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§ 10

Jeżeli Licencjobiorca nie prześle w ustalonym terminie wykazu Utworów bądź nie dostarczy rozliczenia i nie ureguje należności określonej w §5 niniejszej umowy ZAiKS, po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikających z §3 i z §5 obowiązków w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu, będzie miał prawo rozwiązania niniejszej umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§ 12

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Załączniki stanowią integralną część Umowy.

§ 13

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji Umowy strony poddają orzecznictwu sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS-u.

§ 14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o ochronie danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS

Załącznik nr..... do umowy z
dnia

pomiędzy Stowarzyszeniem
Autorów ZAiKS, a



nazwa koncertu

data transmisji (dd-mm-rrrr)

czas trwania koncertu

liczba obejrzeń koncertu

WYKAZ UTWORÓW

Wypełniając dane możesz skorzystać z bazy utworów na stronie
ZAiKS:

<https://online.zaiks.org.pl/utwory-muzyczne>

Lp.	TYTUŁ UTWORU	AUTOR/-RZY TEKSTU	KOMPOZYTOR/-RZY	AUTOR/-RZY OPRACOWANIA*	CZAS
					TRWANIA UTWORU (GG:MM:SS)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Załącznik: Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

Realizując obowiązek informacyjny z art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹, przekazuje się następujące informacje:

Administrator	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa. Z Administratorem można się skontaktować pisemnie, pisząc na adres siedziby lub mailowo na adres: zaiks@zaiks.org.pl
Inspektor Ochrony Danych	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, pisząc na adres siedziby Administratora z dopiskiem „Dane osobowe” lub mailowo na adres: iod@zaiks.org.pl
Cele i podstawy przetwarzania	• zawarcie i realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, • udokumentowanie zawartej umowy i jej rozliczenia, na podstawie przepisów prawa – art. 6 ust. 1 lit. c RODO, • cele administracyjne Administratora w tym raportowanie wewnętrzne – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • rozpatrywania skarg i reklamacji, w razie ich wniesienia, na sposób realizacji łączącej Strony umowy – art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
Odbiorcy danych	Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w szczególności: kancelarie prawne, podmioty świadczące usługi księgowe lub audytorskie, firmy windykacyjne czy firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Odbiorcami mogą być również podmioty świadczące usługi pocztowe (tj. Poczta Polska, kurierzy).
Czas przetwarzania danych	Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia umowy, realizacji ewentualnych roszczeń, przepisów prawa lub do czasu wniesienia sprzeciwu.
Prawa osób	• prawo dostępu do danych i ich sprostowania, • prawo do przenoszenia danych, • prawo do ograniczenia przetwarzania, • prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aby skorzystać z przysługujących praw, należy skontaktować się mailowo, pisząc na adres: iod@zaiks.org.pl. Zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO Administrator ma miesiąc na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
Podanie danych	Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy.

¹ RODO – ogólne rozporządzenie o ochronie danych